

# შპს უმაღლესი სასწავლებელი ჭოქიძე

## ზოგადი ინფორმაცია:

სახელწოდება: შპს უმაღლესი სასწავლებელი ჯორჯია;

სახე: შეზღუდული პასუხისმგებლობის საზოგადოება;

## საკონტაქტო ინფორმაცია:

მისამართი: ქ. თბილისი, ჯ.ნადირაძის ქუჩა №46

საფოსტო ინდექსი: 0102

ტელეფონი: (+995 32) 2 36 91 60

ოფიციალური საიტი: [www.usgeorgia.edu.ge](http://www.usgeorgia.edu.ge)

ელექტრონული ფოსტა: [info@usgeorgia.edu.ge](mailto:info@usgeorgia.edu.ge)

რექტორი ლიანა ჭოველიძე - [lchovelidze@usgeorgia.edu.ge](mailto:lchovelidze@usgeorgia.edu.ge)

ინგლისური ენის და ლიტერატურის საბაკალავრო პროგრამაზე

საკონტაქტო პირი - მაია ვასაძე

საკ. ინფ. - ტელ: 599 67 01 08

ელ.ფოსტა - [mvasadze@usgeorgia.edu.ge](mailto:mvasadze@usgeorgia.edu.ge)

## ინგლისური ენის და ლიტერატურის საბაკალავრო პროგრამა

**პროგრამის სახელწოდება:** ინგლისური ენა და ლიტერატურა

**უმაღლესი აკადემიური განათლების საფეხური:** ბაკალავრიატი

**პროგრამის ტიპი:** აკადემიური

**მისანიჭებელი აკადემიური ხარისხი/კვალიფიკაცია:** ფილოლოგიის ბაკალავრი

### **პროგრამის მიზნები:**

ინგლისური ენისა და ლიტერატურის საბაკალავრო პროგრამის მიზანია პროგრამით გათვალისწინებული სწავლის შედეგების მიღწევა, რაც გულისხმობს ბაკალავრიატის საფეხურზე შესაბამისი თეორიული ცოდნისა და უნარ-ჩვევების საფუძველზე რელევანტური კომპეტენციების გამომუშავებას.

პროგრამა ორიენტირებულია სტუდენტს შეასწავლოს ინგლისურ ენაზე წერილობითი და ზეპირი კომუნიკაცია, რომელიც საშუალებას მისცემს მას იყოს კონკურენტუნარიანი დასაქმების ბაზარზე და იმუშაოს ყველა იმ დაწესებულებაში, სადაც მოითხოვება ინგლისურ ენაზე კომუნიკაცია, მათ შორის საქმიანი მიმოწერა, ინგლისურენოვან ტექსტებზე მუშაობა, კულტურათაშორისი დიალოგის წარმართვა.

საბაკალავრო პროგრამა სტუდენტს მისცემს შესაბამის ცოდნას ინგლისური ენისა და ლიტერატურის სფეროში, კერძოდ კი შეასწავლის და უზრუნველყოფს ქვემოთ ჩამოთვლილი უნარ-ჩვევების გამომუშავებას.

### **ინგლისურ ენაზე ზეპირი და წერილი კომუნიკაციის უნარ-ჩვევები:**

- ინგლისური ენის ლექსიკის ცოდნა;
- დარგობრივი ლექსიკის ცოდნა;
- ინგლისური ენის გრამატიკული კატეგორიების ცოდნა და პრაქტიკული გამოყენება წერილი და ზეპირი კომუნიკაციის დროს;
- ინგლისური ენის სტრუქტურული თავისებურებების ცოდნა;
- თანამედროვე ინგლისური ენის გრამატიკული სტრუქტურის, მორფოლოგიური და სინტაქსური კონსტრუქციების დაუფლება;
- ინგლისური ენის ფონეტიკური, გრამატიკული და სტილისტური ნორმების ცოდნა და რელევანტურად გამოყენება;

### **ლინგვისტიკის საფუძვლები:**

- ზოგადად ენებისა და კონკრეტულად, ინგლისური ენის წყობის თავისებურებებისა და მისი სისტემური ელემენტების ცოდნა;
- ინგლისური ენის სტილისტური თავისებურებების განსაზღვრა;

### **ქვეყნის ისტორიულ-კულტუროლოგიური თავისებურებანი:**

- ინგლისურენოვანი და მსოფლიო კლასიკური ლიტერატურის, მიმდინარეობების, მისი წარმომადგენლებისა და მათი ნაწარმოებების ცოდნა, ისტორიულ კონტექსტში მათი განხილვა, ერის კულტურის, ტრადიციებისა და ღირებულებების შეცნობა;

### **ინტერკულტურული:**

- თარგმნის თეორიისა და პრაქტიკის ცოდნა;
- საბაკალავრო პროგრამით შემოთავაზებული მეორე უცხო ენის ცოდნას B1 დონეზე;

ინგლისური ენისა და ლიტერატურის საბაკალავრო პროგრამის დასრულების ეტაპზე ბაკალავრის ცოდნა შეესაბამება ევროკომისიის მიერ შემუშავებული ენობრივი პოლიტიკის "საერთოევროპული რეფერენციული ჩარჩოს" ენობრივი კომპეტენციის C1 დონეს.

**სწავლის შედეგები:**

<p><b>ცოდნა და გაცნობიერება</b></p>	<p><b>კურსდამთავრებულმა იცის:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ინგლისური ენის ბგერების სისტემა, სიტყვისა და წინადადების მახვილის, რიტმის, ინტონაციის თავისებურებები;</li> <li>• ინგლისური ენის მეტყველების ნაწილები და მათი გრამატიკული კატეგორიები, ფუნქციები და მნიშვნელობები ტექსტში, ენის სინტაქსური კატეგორიები, ენის სტრუქტურის თავისებურებები;</li> <li>• სხვადასხვა საყოფაცხოვრებო და საზოგადოებრივი სფეროს თემატიკის ფარგლებში ლექსიკა და ფრაზეოლოგია;</li> <li>• პუბლიცისტური/პრესის ლექსიკა და ფრაზეოლოგია, პრესის სტილის გრამატიკული და სტილისტური თავისებურებები;</li> <li>• დარგობრივი სფეროს ლექსიკა და ტერმინოლოგია, კორესპონდენციის წარმოების თავისებურებები, არგუმენტაციის ტექნიკა ზეპირი და წერიტი კომუნიკაციის დროს;</li> <li>• საზღვარგარეთის ლიტერატურის ისტორია, ძირითადი ლიტერატურული ნაწარმოებები ეპოქის მატერიალური და სულიერი ღირებულების გათვალისწინებით, ლიტერატურული მიმდინარეობები და მათი ძირითადი წარმომადგენლების ბიოგრაფიული მონაცემები;</li> <li>• ინგლისური ლიტერატურის ძირითადი ნაწარმოებები ეპოქის მატერიალური და სულიერი ღირებულების გათვალისწინებით; ეპოქის ლიტერატურული მიმდინარეობი და მათი ძირითადი წარმომადგენლების ბიოგრაფიული მონაცემები.</li> </ul>
<p><b>ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენების უნარი</b></p>	<p><b>კურსდამთავრებულს შეუძლია:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ენის ბგერებისა და ფონემების, სიტყვისა და წინადადების მახვილის, რიტმისა და ინტონაციის სწორად გამოყენება ზეპირი კომუნიკაციის დროს;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ინგლისური ენის მარტივი და რთული სისტემური ელემენტების აქტუალიზაცია წერითი და ზეპირი კომუნიკაციის დროს; ტექსტებში გრამატიკული კატეგორიების ამოცნობა და შეფასება; შეუფერხებელი მონოლოგური და დიალოგური მეტყველება, საკუთარი აზრის ლოგიკურად ჩამოყალიბება;</li> <li>• მხატვრული ნაწარმოების ანალიზი, სტილისტური საშუალებების, იდიომატური გამოთქმების, სიტყვათაწარმოების ანალიზი;</li> <li>• დარგობრივი ტექსტების გაგება, ექსპლიციტური და იმპლიციტური ინფორმაციის აღქმა, გაცნობიერება, თარგმნა, საქმიანი მოლაპარაკების წარმოება, ბიზნეს-პარტნიორებთან კორესპონდენციის წარმოება, ინგლისურენოვანი ტექსტის რეფერირება;</li> <li>• მსჯელობა ლიტერატურულ მიმდინარეობებზე და მის წარმომადგენლებზე; ლიტერატურული ნაწარმოებების ურთიერთკავშირისა და ურთიერთზეგავლნის განსაზღვრა; ლიტერატურული ნაწარმოების არსის, თემის, ფაბულის, იდეის, სტილისტური ხერხების გააზრება და ამის შესახებ მსჯელობა.</li> </ul>
დასკვნის უნარი	<p><b>კურსდამთავრებულს შეუძლია:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ტექსტებში გრამატიკული კატეგორიების ამოცნობა, ფუნქციისა და მნიშვნელობის განსაზღვრა;</li> <li>• ლიტერატურული ნაწარმოების აღქმა, გააზრება, ინტერპრეტაცია და კონკრეტულ საკითხებზე მოსაზრების ჩამოყალიბება და დასკვნების გაკეთება;</li> <li>• დარგობრივი ტექსტების გააზრება, ინტერპრეტაცია და კონკრეტულ საკითხებზე მსჯელობა და დასკვნების გაკეთება.</li> </ul>
კომუნიკაციის უნარი	<p><b>კურსდამთავრებულს შეუძლია:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ეფექტური მონოლოგური და დიალოგური ზეპირი კომუნიკაციის დამყარება საზოგადოებრივი და საქმიანი სფეროს სხვადასხვა თემებზე;</li> <li>• ეფექტური წერითი კომუნიკაცია როგორც დარგობრივი სფეროს საკითხებზე, ასევე ბიზნეს სფეროში;</li> <li>• ტექსტების თარგმანი ინგლისურიდან ქართულ ენაზე და პირიქით;</li> <li>• ინტერნეტის საშუალებით ინგლისურენოვანი წყაროებიდან საჭირო ინფორმაციის მოძიება;</li> <li>• პროფესიონალებთან და არაპროფესიონალებთან ლიტერატურულ ნაწარმოებებზე, ლიტერატურულ გმირებზე მსჯელობა;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ჯგუფურ განხილვაში ლიტერატურულ ნაწარმოებზე, ავტორზე, გმირებზე, ისტორიულ კონტექსტზე და ა.შ. მსჯელობა/დისკუსიაში მონაწილეობა;</li> <li>• საინფორმაციო და საკომუნიკაციო ტექნოლოგიების თანამედროვე მეთოდების გამოყენება.</li> </ul>
<p><b>სწავლის უნარი</b></p>	<p><b>კურსდამთავრებულს შეუძლია:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• საკუთარი ცოდნის შეფასება, ნაკლოვანებების დეტექცია და დამატებითი ინფორმაციული რესურსების მოძიება;</li> <li>• დამოუკიდებლად უცხო ტექსტის გაგებისთვის შესაბამისი რესურსების განსაზღვრა და მოძიება;</li> <li>• დამოუკიდებლად ლექსიკური მარაგის გამდიდრება, როგორც ლექსიკონებში ახალი ლექსიკური ერთეულების მოძიებით, ასევე მათი წარმოებით;</li> <li>• დამოუკიდებლად ლიტერატურული ნაწარმოების წაკითხვა, ანალიზი, ინტერპრეტაცია;</li> <li>• თეორიული საფუძვლების გამოყენება ენის პრაქტიკული კურსების ათვისების პროცესში ზეპირი და წერითი კომუნიკაციის დროს;</li> <li>• პრაქტიკული კურსების გამოყენება შემდგომში თეორიული კურსების ათვისების პროცესში;</li> <li>• ცოდნის გაღრმავების მიზნით შემდგომი სწავლის საჭიროების განსაზღვრა.</li> </ul>
<p><b>ღირებულებები</b></p>	<p><b>სტუდენტმა იცის:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• გრამატიკულად, ლიტერატურულად და სტილისტურად გამართული მეტყველების მნიშვნელობა კულტურათაშორისი კომუნიკაციის პროცესში და მისი როლი როგორც მედიატორისა პროფესიული საქმიანობის წარმოების დროს;</li> <li>• თარგმნის როლი კულტურათაშორის ურთიერთობაში, სწორად შესრულებული თარგმანის აუცილებლობა და მნიშვნელობა და კეთილსინდისიერი დამოკიდებულება აღნიშნული საქმიანობის შესრულების პროცესში;</li> <li>• ენის მფლობელი ერის კულტურის, ტრადიციების, ისტორიის პატივისცემა;</li> <li>• ინგლისური ლიტერატურის მნიშვნელობა ერის ისტორიისათვის, როგორც მისი ყოფისა და სულიერი ცხოვრების ამსახველი;</li> <li>• ლიტერატურული ნაწარმოების მნიშვნელობა, როგორც</li> </ul>

- ესთეტიკური ლიტერატურული ღირებულებების შეცნობა მხატვრულ ნაწარმოებებში.

ასათვისებელი კრედიტების რაოდენობა: 240 კრედიტი;

### ცოდნის შეფასების სისტემა:

დაუშვებელია სტუდენტის მიერ მიღწეული სწავლის შედეგების ერთჯერადად - მხოლოდ დასკვნითი გამოცდის საფუძველზე შეფასება. სტუდენტის გაწეული შრომის შეფასება გარკვეული შეფარდებით ითვალისწინებს:

- პრაქტიკული სამუშაოების შესრულებას;
- შუალედური გამოცდის შეფასებას;
- დასკვნითი გამოცდის შეფასებას;

### შეფასების სისტემა:

ქულები	შეფასება	ნიშანი
91-100	ფრიადი	A
81-90	ძალიან კარგი	B
71-80	კარგი	C
61-70	დამაკმაყოფილებელი	D
51-60	საკმარისი	E
41-50	ვერ ჩააბარა	Fx
0-40	ჩაიჭრა	F

სტუდენტი ვერ მიიღებს კრედიტს (ერთ-ერთ დადებით შეფასებას), თუ იგი არ ფლობს საპროგრამო მასალას.

Fx შეფასების და/ან დასკვნით გამოცდაზე გამოუცხადებლობის შემთხვევაში სტუდენტს ეძლევა გამოცდის ერთხელ გადაბარების უფლება განმეორებით გამოცდაზე იმავე სემესტრში, დასკვნითი გამოცდიდან არა ნაკლებ 10 დღეში, ხოლო F შეფასების შემთხვევაში სტუდენტმა კრედიტების მისაღებად კურსი თავიდან უნდა გაიაროს.

დასკვნითი გამოცდა ტარდება სემესტრის ბოლოს, სასწავლო პროცესის აკადემიური კალენდრით განსაზღვრულ ვადებში.

### შეფასების წესი:

სემესტრულად სტუდენტის ცოდნა ფასდება შესაბამისი ქულების მიხედვით.

პრაქტიკული მუშაობა – ფასდება 40 ქულით და გულისხმობს შემდეგი სამუშაოების შესრულებას:

- მასალის ზეპირი პრეზენტაცია;
- დისკუსია-დებატებში მონაწილეობა;
- ტესტ-კითხვარების შევსება;
- ქვიზი;
- ტექსტის ანალიზი და ინტერპრეტაცია;
- პრაქტიკული წერითი და აუდიო სავარჯიშოების შესრულება;

- როლური თამაში;
- გონებრივი იერიში;
- ბლიც გამოკითხვა;
- მოსმენა-აუდირება;
- თარგმანის შესრულება;
- რეფერირება.

შუალედური გამოცდა ჩატარდება პროგრამით გათვალისწინებული თემების შესაბამისად. შეფასების მაქსიმალური ქულაა - 20.

დასკვნითი გამოცდა ფასდება 40 ქულით. იგი ტარდება სასწავლო კურსის დასრულებისას და მოიცავს მიმდინარე გამოცდის შემდეგ შესწავლილი თეორიული მასალის ცოდნის გამოვლენას. გამოცდა ტარდება წერილობითი და/ან ზეპირი ფორმით, სასწავლო კურსის სილაბუსში მითითებული შეფასების ფორმატის მიხედვით.

### **საბაკალავრო ნაშრომი**

საბაკალავრო ნაშრომი არის წერითი ხასიათის ნაშრომი და წარმოადგენს ბაკალავრიატის საგანმანათლებლო პროგრამის სავალდებულო კომპონენტს, რომელიც სრულდება აკადემიური პროგრამის დასრულების ბოლოს, მერვე სემესტრში.

ნაშრომში უნდა გამოვლინდეს სტუდენტის ცოდნის დონისა და გამომუშავებული უნარ-ჩვევების შესაბამისობა აკადემიური პროგრამით განსაზღვრულ მოთხოვნებთან. საბაკალავრო ნაშრომის შეფასების კრიტერიუმები ეყრდნობა უმაღლეს სასწავლებელში მოქმედ შეფასების კრიტერიუმებს. პროგრამების ხელმძღვანელებს შეუძლიათ განსაზღვრონ დამატებითი კრიტერიუმები.

### **საბაკალავრო ნაშრომის შედეგები**

საბაკალავრო ნაშრომის მომზადების მიზანია საგანმანათლებლო პროგრამის ფარგლებში მიღებული თეორიული და პრაქტიკული ცოდნის სისტემატიზაცია, რაც სტუდენტს განუვითარებს შემდეგ კომპეტენციებს:

#### **ცოდნა და გაცნობიერება:**

- სპეციალობის ფარგლებში ცოდნის გაანალიზება/გაცნობიერება;

#### **ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენების უნარი:**

- დარგობრივი ცოდნის, პრაქტიკული და შემოქმედებითი უნარების გამოვლენა;
- სფეროსთვის დამახასიათებელი წერითი ხასიათის პროექტის განხორციელება წინასწარ განსაზღვრული მეთოდების შესაბამისად;

#### **დასკვნის უნარი:**

- თემასთან დაკავშირებული მოძიებული მასალის სისტემატიზაცია და ანალიზი;
- არგუმენტირებული დასკვნის ჩამოყალიბებისა და ლოგიკური მსჯელობის უნარი;

#### **კომუნიკაციის უნარი:**

- ტექნოლოგიური საშუალებების გამოყენება საჭირო ინფორმაციის მოსაგროვებლად;

- საკუთარი ცოდნისა და უნარ-ჩვევების თანმიმდევრულად, დამაჯერებლად და ეფექტურად პრეზენტაციის უნარი.

**სწავლის უნარი:**

- სადიპლომო თემაზე მუშაობის პროცესში დარგობრივი ცოდნისა და ტრანსფერული უნარების რელევანტურად გამოყენება, ანალიზი და სინთეზი, კრიტიკული შეფასების საფუძველზე ახალი ცოდნის ფორმირება.

**ღირებულებები:**

- საკუთარი როლის განსაზღვრა როგორც კულტურატაშორისი მედიატორისა.

ზემოთ მითითებული კომპეტენციები წარმოადგენს ზოგადად მოსალოდნელ შედეგებს, რომლებიც დაზუსტდება კონკრეტული საბაკალავრო ნაშრომის თემის სპეციფიკისა და თავისებურებებიდან გამომდინარე.

**საბაკალავრო ნაშრომის შეფასების კრიტერიუმები**

1	ნაშრომის დაცვა/პრეზენტაცია	40 ქულა
2	თემის აქტუალობა	20 ქულა
3	ნაშრომის ენობრივი და სტილისტური გამართულობა	20 ქულა
4	სტრუქტურასთან შესაბამისობა	10 ქულა
5	დასკვნის გაკეთების უნარი	10 ქულა
	სულ:	100 ქულა